

LA FONDERIE D'ALORS & DE MAINTENANT - Kinda Hassan

À la Fonderie, l'artiste met en œuvre une installation sonore qui explore les relations qui peuvent se tisser entre le son et la matérialité physique et sociale du lieu, qu'elle soit présente ou passée. Elle explore des techniques de spatialisation et de diffusion du son à travers différents objets et meubles présents *in situ* et tente par son intervention de retracer la généalogie de la production spatiale en invitant les auditeurs à repenser ce qu'ils prennent pour acquis dans leur relation à l'espace.



Tous les jours - La Fonderie