

ENCORE HEUREUX...

du 3 au 17 juin 2023

La Fonderie
Le Mans

Dessin © Priscilla Garnier

OUVERTURES PUBLIQUES

Exposition(s)

du 3 au 16 juin Œuvres de Jacques La Maya - Martine Derain - Quentin Rouchet S.A.J. Stains - E.S.A.T. Marville

15 juin à 14h Installation sonore - Antoine Capet

Théâtre

3 & 10 juin à 17h Les Volontiers - Cie Auguste Burin : LE MONT DES HÉRONS - VARIATION 2

10 juin à 16h Compagnie O'koul : C'EST PAS GÂTÉ !

Rencontres - Conférences

8 juin à 18h Hervé Guillemain - Olivier Brisson : Psychiatrie - Indiscipline - Institution

15 juin à 17h30 Savine Faupin - Christophe Boulanger : Jacques La Maya - Du spirituel par l'art

Radio(s) Radio ESAT La Quotidienne / Radio PSG / Radio Patate / Radio Bouloche

Cinéma

7 juin à 20h Cinéma Les Cinéastes : NNUBA de Sonia Kessi

14 juin à 20h Cinéma Les Cinéastes : REWIND & PLAY de Alain Gomis

16 juin à 15h LE CHANTIER CINÉMATOGRAPHIQUE

Concert(s)

3 juin à 19h HOTEL BARY : DJ'SET

15 juin à 19h Les HARRY'S : Improvisation musicale & expérimentation sonore & PIPO & BIMBO : DJ'SET inclusif - Honneur aux musiques Outsider

Librairie

du 3 au 16 juin Michèle Firk - La Parole Errante

La Fonderie

02 43 24 93 60

reservation@lafonderie.fr

www.lafonderie.fr

www.rencontresencoreheureux.org

Encore heureux... est soutenu par La Fonderie, la Ville du Mans, le Conseil Départemental de la Sarthe, dle Conseil Régional des Pays de la Loire et la DRAC Pays de la Loire. La Fonderie reçoit le soutien de l'État, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire, de La Ville du Mans, du Conseil Régional des Pays de la Loire et du Conseil Départemental de La Sarthe.

Le collectif Encore heureux... est né d’une nécessité partagée au cœur de La Fonderie au Mans, qui travaille étroitement avec le Théâtre du Radeau, d’ouvrir le lieu à des pratiques qui soient non exclusivement consacrées au travail de l’art. Ce collectif rassemble des personnes d’horizons et pratiques plutôt hétérogènes : infirmiers, intermittents, chômeurs, travailleurs sociaux, psychologues, artistes, animateurs, patients ou non.

Depuis 2013, le collectif fabrique des rencontres annuelles destinées à accueillir et rendre visible des travaux artistiques co-élaborés au sein d’institutions sociales : Groupe d’Entraide Mutuelle, hôpitaux de jour, Service d’Accompagnement à la Vie Sociale, Service d’accueil de Jour, Lieu de Vie, école élémentaire, institut médico-éducatif, hôpitaux psychiatriques. Notre principal souci est d’accueillir, dans un lieu à caractère culturel dédié à la création d’œuvres théâtrales et musicales, des femmes des hommes des enfants dont une des caractéristiques est plutôt de se tenir éloignés de l’offre et des outils culturels.

THÉÂTRE

📅 **3 & 10 juin à 17h** [Entrée 5/3 euros]

LE MONT DES HÉRONS - VARIATION 2 Les Volontiers - Cie Auguste Burin

« *On fait du théâtre. On fait bouger notre corps. On écrit des poèmes, des textes, sur l’amour, la nature, l’être humain, on chante et on danse les oiseaux...* »

Avec Dylan Acebes, Frédéric Blottière, Lynda Buain, Fabien Cassé, Hortense Gomis, Mickaël Guédé, Rémy Guette, Stéphane Juglet, Laurent Lemaître, Lindsay Papin, Stéphane Perlinski, Clément Villa et Pascal Vovard. Accompagnés par Frode Bjornstad, Claudie Douet, Léo Boisson, Jean Guillet et Victoria Horton.

Le groupe Les Volontiers de la Compagnie Auguste Burin est soutenu par La Fonderie, la Ville du Mans, Le Conseil Départemental de la Sarthe, La DRAC/ARS des Pays de la Loire, le Conseil Régional des Pays de la Loire, Le FDVA72, La Fondation MMA, le Crédit Mutuel Le Mans Les maillets et la Fondation Kunz.

📅 **10 juin à 16h** [Prix libre]

C’EST PAS GÂTÉ ! Compagnie O’koul

Du 8 au 10 juin 2023, nous accueillons en séjour la Cie O’koul qui présentera une étape de travail du projet en cours « C’est pas gâté ». « Lors de leur rencontre, les danseurs font le constat des violences subies. Les corps parlent. La colère est présente... Il faut trouver une solution.»

Interprètes-danseurs Jean-Luc Okou et Cécile Portier - Regard extérieur Blaise Kouakou.

CINÉMA

📅 **7 juin à 20h** au cinéma **Les Cinéastes** [Entrée 4/6,5/8,5 euros]

NNUBA de **Sonia At Qasi-Kessi**

Nnuba, « à tour de rôle », est le nom d’une très ancienne organisation sociale d’entraide féminine, dont la mission est de faire paître le bétail du village à tour de rôle. Cette pratique a été instaurée par des bergères des hautes montagnes kabyles. Chants, confidences, poèmes, récits de vie, rires et pleurs ponctuent et accompagnent cette activité pastorale, où la vie et la mort se côtoient, se célèbrent et se réconcilient.

Algérie • 2019 • 47 minutes • Couleur • Stéréo

Image Sonia Kessi - Son Khadidja Merkemal - Produit par Collectif Cinéma Mémoire et Kaïna Cinéma - Distribué par Kaïna Cinéma

📅 **14 juin à 20h** au cinéma **Les Cinéastes** [Entrée 4/6,5/8,5 euros]

REWIND & PLAY d’**Alain Gomis**

Décembre 1969, Thelonious Monk arrive à Paris. Avant son concert du soir, il enregistre une émission pour la télévision française. Les rushes qui ont été conservés nous montrent un Thelonious Monk rare, proche, en proie à la violente fabrique de stéréotypes dont il tente de s’échapper.

« J’ai choisi les moments et j’ai modifié les temps des séquences pour faire apparaître deux éléments : le point de vue de Monk et la fabrication de l’émission, notamment en essayant de faire ressentir la caméra qui pèse sur lui. Monk est aimable, il fait le boulot. Un boulot éreintant.» Alain Gomis.

France - Allemagne • 2022 • 65 minutes • Couleur • Stéréo
Producteurs délégués andolfi, Sphere Films, Anouk Khelifa, Arnaud Dommerc - Coproduction Institut National de l’Audiovisuel (INA)
Montage Alain Gomis - Mixage Matthieu Deniau - Étalonnage Julien Petri - Distribution France JRH Films

📅 **16 juin à 15h** [Entrée libre]

PROJECTION D’UN MONTAGE EN COURS LE CHANTIER CINÉMATOGRAPHIQUE

Un film collectif commencé en 2020, depuis différents lieux, à nombreuses et nombreux, construit chemin faisant comme une lente conversation, d’ateliers en séjours, par correspondances et résonances...

Avant une dernière phase de travail, nous proposons la projection d’une étape de montage, peut-être accompagnée de quelques lectures, histoire d’y voir ensemble et d’en parler.

Le Chantier cinématographique est un atelier d’écriture et de réalisation collective mis en oeuvre par Élsa Le Briand & Yoana Urruzola depuis L’Abominable - laboratoire cinématographique partagé - avec des usager.es et salari.e.s de plusieurs structures d’entraide et d’accompagnement social de la Seine - Saint-Denis : les GEM – Groupe d’Entraide Mutuelle - L’Entre-Temps (Saint-Denis), Le Rebond (Épi- nay), Les Gens du 110 (Montreuil), le SAVS - Service d’Accompagnement à la Vie Sociale - Les 3 rivières (Stains) ainsi que La Trame - dispositif expérimental d’accueil, d’échange et d’orientation – (Saint-Denis).

CONCERT(S)

📅 **3 juin à 19h** [Entrée libre]

HOTEL BARY DJ’S ET

📅 **15 juin à 19h** [Entrée 5/3 euros]

IMPROVISATION MUSICALE & EXPERIMENTATION SONORE Les **HARRY’S**

Les Harry’s fêtent cette année leurs 10 ans !

Fondé en 2013, le groupe LES HARRY’S est formé de jeunes adultes avec autisme pratiquant l’improvisation musicale bruitiste dans la pure tradition des combos libres de l’expérimentation sonore.

Ce projet hors norme est né d’une collaboration fructueuse entre Sonic Protest et l’équipe de l’Hôpital de jour d’Antony (Fondation L’Élan Retrouvé) permettant à ces jeunes un espace d’expression et d’expérimentation inédit. À l’aide d’instruments professionnels ou construits sur place, les Harry’s s’expriment librement et prennent à leur façon la parole en concert. Au départ 6, Les Harry’s qui jouent à 10 aujourd’hui secouent tout autant les préjugés sur l’autisme et ceux qui en sont porteurs, que sur la rigidité d’accès des musiques expérimentales. Comme disait Quentin, l’un des membres sur le premier album du groupe « Ggots » (Sonic Protest) : « Sur scène ce soir, on va montrer tout c’qu’on a, on va peut-être se planter, mais si c’est le cas, on tombera avec les honneurs, les guitares hurlantes et le rock dans nos cœurs... »

DJ’S ET INCLUSIF - HONNEUR AUX MUSIQUES OUTSIDER **PIPO & BIMBO**

Bimbo, c’était le nom de son inoubliable échappe de disques au pied de la tour Montparnasse, Pipo, c’est le nom de sa flûte. Franq de Quengo et Matthieu Morin aiment caresser les disques à contresens du poil et sans JAMAIS avoir peur de la faute de goût qu’ils laisseront aux vrais DJs. Incapables et implacables, ils n’hésiteront pas à honorer la musique outsider et populaire sous toutes ses formes, pourvu qu’elles soient douces.

Cette année, nous accueillons en séjour Le Lieu de Vie Tentative de St Hippolyte du fort dans le Gard, E.S.A.T. Marsoulan de Montreuil : radio ESAT La Quotidienne E.S.A.T. Marville de Stains : La Petite boutique, atelier créatif de Stains, H.D.J. **BONDY** de Bondy, Emmaüs La Milesse en Sarthe, L’ Atelier Tapisserie « Bois et tissu » issu de l’ inter-services de l’ADGESTI en Sarthe, H.D.J. Élan retrouvé d’Antony : les Harry’s, S.A.J. de Stains, I.M.E. de LAVAL, H.D.J. André Bouilloche de Paris : Radio Bouilloche, Le CLUB de la clinique de La borde à Cour - Cheverny : Radio Patate, Un **CHANTIER CINÉMATOGRAPHIQUE** de Seine Saint Denis & L’association Instable des Hauts-de-France, **Radio Psg menée par Frédéric Danos**, Un atelier gravure mené par Jean Recoura, **Antoine Capet et des machines sonores**, L’Atelier Hors Champ - une initiation à la méthode Braille, **Librairie Michèle Firk – La Parole Errante (Montreuil)**

RENCONTRES – CONFÉRENCES

📅 **8 juin à 18h** [entrée libre]

Conférence d’Hervé Guillemain et Olivier Brisson - discussion animée par Stéphane Zygart

« Que sont devenus, que peuvent devenir les lieux et les institutions psychiatriques ? Celles et ceux qui les habitent, y travaillent, y sont, y vont et viennent, les traversent, en France et ailleurs ? Faire l’histoire de la psychiatrie c’est faire l’histoire de qu(o)i ? Quel récit pour le futur tandis que le sens et la valeur des (dés)intitutionnalisations actuelles sont incertains ? »

Hervé Guillemain, professeur d’histoire à l’université du Mans, auteur de La fin de l’asile ? Histoire de la déshospitalisation psychiatrique dans l’espace francophone au XXe siècle, et Olivier Brisson, psychomotricien, auteur de Pour une psychiatrie indisciplinée, viendront nous présenter leurs réflexions et en discuter ensemble.

📅 **15 juin à 17h30** [entrée libre]

Conférence de Savine Faupin et Christophe Boulanger : Jacques La Maya - Du spirituel par l’art

Jacques La Maya (Jacques Dufлот, dit), né en 1903 et décédé en 1997 à Roubaix. Ancien ingénieur en électricité industrielle, il s’est depuis toujours passionné pour tout ce qui est recherche de pointe en science, épistémologie, parapsychologie avancée. Passionné pour tout ce qui touche aux biothérapies modernes, à la naturopathie, à la pensée constructive, il a poursuivi de nombreuses études autodidactiques en ésotérisme occidental, cabale pratique, eschatologie, magie archaïque et contemporaine.

EXPOSITION

📅 **du 3 au 16 juin Photographies** **Martine Derain**

Rue de la République, Marseille, 2004. Des habitants, partis depuis longtemps. Quelques-uns sont restés. Un peu plus loin, c’est une nouvelle ville qu’on construit. Pas certain qu’ils y soient les bienvenus.

LIBRAIRIE

📅 **du 3 au 16 juin Michèle Firk – La Parole Errante**

Le café-librairie Michèle Firk est une librairie et un café. Ouvert depuis le printemps 2012, on peut s’y asseoir pour lire un roman, un essai, une BD ou une revue critique, en buvant un café ou un jus de fruit. On y trouve des tracts et des informations sur les luttes en cours ou les initiatives à venir. On y trouve de la littérature de gare, de la sociologie de comptoir, de la philosophie de bas-étage, de la théorie politique concrète, des essais sur l’écologie, des critiques de la société industrielle, des bandes dessinées, des livres pour enfants, de l’anarchisme et du marxisme, des comics américains, des livres de théâtre, de la poésie, des ouvrages féministes, des manifestes en veux-tu en voilà, des revues récentes ou plus anciennes, du neuf et de l’occasion et une bibliothèque de trucs qu’on ne prête pas. Ouvert du mercredi au samedi 14h-19h au 9 rue François Debergue à Montreuil.

https://laparoleerrantedemain.org

OUVERTURES PUBLIQUES

Exposition(s)

du 3 au 16 juin Œuvres de Jacques La Maya - Martine Derain - Quentin Rouchet S.A.I. Stains – E.S.A.T. Marville

15 juin à 14h Installation sonore — Antoine Capet

Théâtre

3 & 10 juin à 17h Les Volontiers - Cie Auguste Burin : Le Mont des hérons - variation 2

10 juin à 16h Compagnie O’koul : C’est pas gâté !

Rencontres - Conférences

8 juin à 18h Hervé Guillemain - Olivier Brisson : Psychiatrie - Indiscipline - Institution

15 juin à 17h30 Savine Faupin - Christophe Boulanger : Jacques La Maya - Du spirituel par l’art

Radio(s) Radio ESAT La Quotidienne - Radio PSG - Radio Patate - Radio Bouilloche

Cinéma

7 juin à 20h Cinéma Les Cinéastes : NNUBA de Sonia Kessi

14 juin à 20h Cinéma Les Cinéastes : REWIND & PLAY de Alain Gomis

16 juin à 15h LE CHANTIER CINÉMATOGRAPHIQUE 93

Concert(s)

3 juin à 19h HOTEL BARY : DJ’S ET

15 juin à 19h Les HARRY’S : Improvisation musicale & expérimentation sonore & PIP0 & BIMBO : DJ’S ET Inclusif - Honneur aux musiques Outsider

Librairie Michèle Firk – La Parole Errante

La Fonderie Le Mans - 02 43 24 93 60 - reservation@lafonderie.fr
www.lafonderie.fr

www.rencontresencoreheureux.org

E du 3 au 17 juin 2023 **ENCORE HEUREUX...**

La Fonderie Le Mans

