

# **RADIOTOPIQUES II**

## **APPEL À PARTICIPATION**

**Ateliers pratiques “brutes” de la radio :**  
*Publics fragiles, territoires & création.*  
**24/01/2024, La Fonderie, Le Mans**



© Atelier radio avec l'IME Maison Perce-Neige Alternance Paris avec la webradio Station Station, novembre 2022, à la Station - Gare des Mines, Paris.

### ⇒ **Quoi ?**

Atelier du faire et du commun libérant la parole et la création dans la variété de formes qu'elle peut englober, la pratique artisanale de la radio, par l'écoute tierce qu'elle suppose est un outil collectif d'affirmation et d'autonomisation.

### ⇒ **Quand et Où ?**

À l'occasion de la 3eme biennale internationale du son Le Mans Sonore, les collectifs BrutPop, Encore Heureux, π-node, Metanoias & Schizophonia et Station-Station proposent une matinée d'ateliers pour se familiariser avec ces pratiques artisanales de la radio le mercredi 24 janvier de 9:00 à 13:00, à La Fonderie, 2 rue de la Fonderie, 72000 Le Mans.

## ⇒ **Pour qui, pour quoi ?**

Ces ateliers sont à destination à la fois des professionnels des lieux de soins, des animateurs et des intervenants travaillant auprès de publics fragilisés et empêchés, comme aux professionnels de la culture et aux artistes qui s'intéressent aux questions du handicap et de l'inclusion.

Pour les participant.es, il s'agit d'apprendre les rudiments techniques faciles à mettre en place ainsi que d'échanger sur des retours d'expérience et des conseils afin d'imaginer en retour des dispositifs de création dans leurs structures respectives.

En petit groupes de 4 à 6 personnes, les participant.es suivront deux ateliers de deux heures chacun dans la matinée :

Le premier axé sur les questions techniques et logistiques, le second sur les aspects expérientiels et méthodologiques.

À l'issue de la matinée chacun.e aura donc eu un aperçu global pour pouvoir mettre en œuvre s'il le désire son propre atelier.

## ⇒ **Combien ?**

Ces ateliers sont gratuits.

## ⇒ **Prérequis**

Aucun prérequis n'est nécessaire. Venir simplement avec un ordinateur portable.

## ⇒ **Attestation**

Une attestation de suivi de ces ateliers, coordonnés par l'ESAD TALM Le Mans peut vous être fourni au besoin.

## ⇒ **Inscriptions**

Pour vous inscrire merci de renvoyer un email à :

**Rodolphe.alexis@talm.fr**

**Olivier.houx@talm.fr**

Intitulé de courriel de réponse : « **Atelier radiotopiques** »

Merci de renseigner les informations suivantes :

Nom, prénom, email, n° de téléphone, structure dans laquelle vous intervenez.

Besoin d'une attestation : oui/non.

Toute question que vous jugerez utile.

## ⇨ **Les ateliers : 9H00-13H00 @ La Fonderie**

2 rue de la Fonderie, 72000 Le Mans.

### ➤ **RADIO METANOIAS & SCHIZOPHONIA par Martin Bakero.**

Dans cet atelier, il s'agira de devenir actif par rapport au phénomène de l'entente, à l'intersection de la perception, de la compréhension et de la transmission que nous essayerons de partager sous la forme des chroniques et d'actions radiophoniques. Passant du problème au poème, il sera question de sortir de l'enfermement et d'agir dans le monde grâce à la force poétique de la folie, transformatrice de la réalité. Nous verrons comment le devenir chroniqueur est une réinscription du sujet redéfini dans le temps, l'espace et le collectif. Nous explorerons également la création, par la réalisation de machines sonores à soin, de dispositifs radiophoniques pour transformer le singulier en universel et vice versa.

Poète, musicien, docteur en psychopathologie, psychanalyste et psychothérapeute, Martin Bakero a investi les frontières de ce qu'il a nommé "poésie acousémantique", à savoir la mesure entre la pensée sonore et sa spatialisation. Membre du Centre de Recherches en Psychanalyse, Médecine et société (C.R.P.M.) à Paris VII, il élaborant le concept de la thérapie comme un art, conduit des groupes de lectures et des séminaires autour de la folie, la poésie et les poétiques de l'inconscient et réalise des performances et des compositions électroacoustiques.

<https://p-node.org/broadcasts/metanoiaque>

<https://p-node.org/broadcasts/schizophonica>

### ➤ **Atelier bricolage sonore au service de l'adaptation par Antoine Capet, BrutPop.**

Découverte du bricolage sonore destiné à faciliter la pratique musicale des personnes en situation de handicap diverses. Il s'agira de découvrir un ensemble d'instruments adaptés mais également de s'initier à une démarche de compensation de handicap par du bricolage simple. Depuis plus de dix ans, BrutPop mène à l'année des ateliers de création sonore dans des structures d'accueil médico-sociales, hospitalières et scolaires, développe en open-source des outils de médiation artistique et organise de rencontres sur des sujets arts et inclusion et propose également des formations musique et handicap à destination de musiciens, professeurs et d'éducateurs. BrutPop présentera également une Kermesse Sonique pendant la Biennale dans les locaux de la Fonderie..

[brutpop.com](http://brutpop.com)

### ➤ **Atelier flux et Outils libres par Aymeric de Tapol, collectif $\pi$ -node.**

Présentation des outils libres de diffusion de flux en réseau et de formation à leur configuration afin de pouvoir être autonome dans ses propres transmissions radiophoniques. Il s'agira de s'adapter aux besoins et demandes de chacun.es. Pas de connaissances particulières requises en informatique. Tout est accessible, facile à

configurer et gratuit. Venir avec son ordinateur.  $\pi$ -node (p-node) est à la fois un collectif d'artistes et une plateforme expérimentale pour le développement d'un format radio hybride web/FM/DAB+ qui accueille, aide, diffuse et conseille nombre d'actions et d'initiatives radiophoniques d'activistes ou de chercheurs.ses et d'artistes en France et ailleurs.  $\pi$ -node est partenaire des actions radiophoniques de l'ESAD TALM Le Mans pendant la biennale.

<https://p-node.org/>

**➤ Atelier création radiophonique et handicap par Fanny Testas & Marie Descure, webradio Station Station.**

Comment mener des actions radiophoniques avec, pour et par des publics en situation de handicap ? Un atelier sous forme d'échanges et de retours d'expériences pour penser, imaginer et mettre en place des actions de transmission en questionnant l'organisation, l'agencement d'espace, l'accueil, les financements possibles ou encore le type de matériel adapté en fonction des contenus, des publics et des situations.

Marie Descure et Fanny Testas sont les co-coordinatrices de la webradio Station Station, hébergée depuis 2017 dans les locaux de La Station - Gare des Mines à Paris.

Station Station mène l'enquête sur nombre de territoires esthétiques, éthiques et sociétaux. Luttés et marges sont au cœur de la ligne éditoriale de la radio, qui propose régulièrement des ateliers d'initiation aux techniques de la création radiophonique dans ses studios ainsi qu'à l'extérieur.

**Merci de partager ces informations autour de vous.**

**Au plaisir de vous recevoir le 24 janvier !**

**Les équipes de l'ESAD TALM Le Mans, La Fonderie, Metanoias & Schizophonia, Encore Heureux, Brut Pop,  $\pi$ -node, Station Station.**



ÉCOLE  
SUPÉRIEURE  
D'ART ET  
DE DESIGN  
LE MANS