

La Fonderie

Le Mans

La Fonderie

Le Mans

**AUTOMNE
2026**

E automne 2026 **n résidence**

Compagnie Fatrasie / Mathilde Marsan [Liège-Belgique]
Les nuits tempêtes / Veronika Soboljevski [Avignon]
Cie Farouche / Noa Soussan [Baillou]
FACE - B / Olivier Buiret [St-Quentin-Les-Ange]
Atelier hors champ / Pascale Nandillon & Frédéric Tétart [Le Mans]
Groupe Tarjei / Louise Grenut [Toulouse]
Ensemble Offrandes / Martin Moulin [Le Mans]

Entrée parking rue Saint Pavin des champs
02 43 24 93 60 reservation@lafonderie.fr
www.lafonderie.fr

T 26 septembre au 17 octobre
**Théâtre du radeau - François Tanguy
Item & Par autan**

R 28 octobre au 8 novembre
Rencontres « Encore heureux... »

T 23 novembre au 6 décembre
Traversées méditerranéennes #3

La Fonderie est subventionnée par L'État, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire, Le Conseil Départemental de la Sarthe & La Ville du Mans, et reçoit le soutien de Le Mans Métropole. Comme nombre d'autres structures associatives du territoire, elle perd à partir de l'année 2025 le soutien du Conseil Régional des Pays de La Loire.

T 26 septembre au 17 octobre Théâtre du radeau

présente en partage d'une œuvre de quarante années, les deux dernières créations de **François Tanguy**



samedis 26 septembre & 3 octobre - 17h
mardi 29 septembre & vendredi 2 octobre - 19h

Élaboration sonore Éric Goudard & François Tanguy
Lumières François Fauvel, Julienne Rochereau & François Tanguy
Avec Frode Bjørnstad, Laurence Chable, Martine Dupé,
Erik Gerken, Vincent Joly
Régie générale & régie lumière François Fauvel
Régie son Éric Goudard & Emmanuel Six

samedis 10 & 17 octobre - 17h
lundi 12 & vendredi 16 octobre - 19h

Élaboration sonore Éric Goudard & François Tanguy
Lumières François Fauvel & François Tanguy
Avec Frode Bjørnstad, Samuel Boré, Laurence Chable, Martine
Dupé, Erik Gerken, Vincent Joly & Anaïs Muller
Couture Odile Crétault
Régie générale & régie lumière François Fauvel
Régie son Éric Goudard & Emmanuel Six

« Ici, nul besoin de bagages, débarrasse-toi de toute attente et vêts ton regard de l'infini reflet des cieux. Ici, s'assemblent des partageux dont la vivante poésie est le seul bien, dépecé entre tous, offert à chacun. »

Nicolas Thévenot, Un fauteuil pour l'orchestre 2021

« [...] Au fil des années, le capitaine du Théâtre du Radeau nous a guidés à travers les récits avec sa lanterne magique. Aujourd'hui, sa troupe continue de perpétuer son esprit. Et de nous éclairer. »

Mathieu Perez, Le Canard Enchaîné, 5 nov. 2023

entrée 10 euros

02 43 24 93 60 reservation@lafonderie.fr

Item Coproduction Théâtre du Radeau, Le Mans / MC2 Grenoble / T2G - Théâtre de Gennevilliers, CDN / Festival d'Automne ; Paris / TNS - Théâtre national de Strasbourg / Centre dramatique national de Besançon Franche-Comté / Les Quinconces-L'Espal, scène nationale du Mans. Coproduction de la reprise Théâtre Garonne, scène européenne ; Toulouse / Festival d'Automne ; Paris.

Par autan Coproduction Théâtre du Radeau, Le Mans / Théâtre des 13 Vents - CDN de Montpellier / La Comédie de Caen - CDN / Festival d'Automne à Paris / Les Quinconces et L'Espal, Scène nationale du Mans / L'Archipel - Scène nationale de Perpignan / Théâtre National de Bretagne / T2G - Théâtre de Gennevilliers - CDN. Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National. Coproduction de la reprise Les Quinconces et L'Espal, Scène nationale du Mans.

www.leradeau.fr

Le Théâtre du Radeau est subventionné par La Ville du Mans & Le Conseil Départemental de la Sarthe. et reçoit le soutien de Le Mans Métropole.

➔ **Durant les représentations**

Exposition de dessins de François Tanguy

Ateliers de transmission avec des élèves en art dramatique
du Conservatoire du Mans,
du Conservatoire Supérieur de Liège [ESACT]
de l'Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Paris (ESAD)

dimanche 27 septembre - 15h
Kafka Fragmente de György Kurtag

Juliette de Massy Soprano, Pablo Shatzman Violon, Vincent Joly images

samedi 3 octobre

Compositions et improvisations autour de dessins de François Tanguy

Ensemble Offrandes avec des élèves du conservatoire de musique du Mans & Frédéric Tétart

11h La Fièvre du samedi matin

20h Mouvements sonores

R 28 octobre au 8 novembre Rencontres « Encore heureux... »

Hébergé et soutenu par La Fonderie, le collectif « Encore heureux... » rassemble des artistes intermittent.es du spectacle, des travailleur.euses sociaux, des infirmier.es, psychologues, éducateur.trices et usager.es de lieux de soin.

Lors de ces rencontres, le collectif accueillera plusieurs groupes qui pratiquent la musique en atelier au sein de leurs institutions (Belgique, île de France...) ; il organisera l'accueil en séjour de différents groupes venus d'institutions franciliennes en lien avec les institutions comme l'ADGESTI au Mans, pour un atelier tout au long des rencontres ; il inaugurera une réflexion de longue durée sur les centres de santé communautaires avec le Collectif construction72 du Mans, et la réalisation de plusieurs Cahiers imprimés en collaboration avec des imprimeries locales, dépliant des images, des textes, des réflexions posées par les rencontres depuis 2013.

Le mouvement et les Rencontres « Encore Heureux... » reçoivent le soutien de La Ville du Mans, du Département de la Sarthe, de la Fondation Erié, de la Fondation Un monde par tous et de la Fondation Espérance.

T 23 novembre au 6 décembre Traversées méditerranéennes #3

Depuis 2024 La Fonderie met en œuvre « Les Traversées méditerranéennes » qui ont pour objectif de provoquer des rencontres entre des personnes, citoyen.nes ou artistes de pays du bassin méditerranéen autour de questions et causes communes et à partir de contextes sociaux déterminés.

Cette 3^e phase s'articulera autour de l'invitation faite à **Sonia At Qasi-Kessi**, qui présentera son nouveau film « **Akal** » le **3 décembre à 18h** en partenariat avec l'association **Chroma** (Festival Aux écrans du réel) au **Cinéma Les cinéastes**. Elle sera accompagnée de **Khadidja Markemal**, son ingénieure du son, et de trois femmes agricultrices poétesses du village de Verjis en Kabylie présentes dans son film. Leur venue sera organisée autour de différents temps : projections, rencontres, ateliers, exposition, transmission...

Ces traversées reçoivent le soutien de l'Institut Français d'Alger.